

Tra gli alberi walk

Passeggiata/spettacolo
di e con **Angelica Zanardi**
con le musiche originali di **Pasquale Mirra**
fragranze a cura di **Giuseppe Caruso / Smell Atelier**
disegno luci e mappatura video **Andrea Bondi**
organizzazione **Monica Morleo**
una produzione **Crexida** in collaborazione con **Fienile Fluò**



Davanti all'albero l'essere umano si mette a sognare e come scrisse Kafka: "in un bosco ci sono così tante cose a riflettere sulle quali si potrebbe stare per anni sdraiati sul muschio".

Tra gli alberi walk si compone di pensieri, suoni, profumi e immagini dedicate agli alberi. Un libero girovagare tra storia, leggenda e botanica, tra ricordi e sensazioni, realtà e immaginazione, a spasso tra gli alberi di un piccolo bosco privato e collettivo.

L'attrice Angelica Zanardi e il percussionista Pasquale Mirra guidano gli spettatori in un viaggio tra gli alberi della collina, accompagnato dalla degustazione di essenze profumate associate alle diverse specie arboree. La passeggiata spettacolo può essere preceduta da una escursione guidata.

Promo video: www.youtube.com/watch?v=eCUnXmW3WRc

Angelica Zanardi ha perfezionato la sua formazione di attrice nell'incontro con numerosi artisti: Nanni Garella, Enrique Vargas, Dominique Pitoiset, Valerio Binasco, Gigi Dall'Aglio, Walter Le Moli, Yves Lebreton, Renata Palminiello, Elisabetta Pozzi, Peter Clough, Mamadou Djoume, Antonio Latella, Bruce Meyers e Sotigui Kouyatè. In teatro ha lavorato con numerosi registi tra i quali Giancarlo Cobelli, Cesare Lievi e Gabriele Lavia, Antonio Syxty, Pietro

Babina. In ambito cinematografico e televisivo, ha lavorato prendendo parte ad alcuni sceneggiati e film, tra cui "La meglio gioventù" di M. T. Giordana. Nel 2003 fonda Crexida prosegue il suo lavoro di interprete e firma alcuni dei testi e delle regie di alcuni degli spettacoli prodotti. Nel 2008 fonda Fienile Fluò, un antico fienile restaurato sui colli di Bologna, del quale cura la programmazione artistica.

Pasquale Mirra è vibrafonista tra i più attivi del jazz Italiano ed Internazionale. Ha inciso numerosi dischi e vanta numerose collaborazioni con musicisti nazionali ed internazionali. Studia strumenti a percussione presso il Conservatorio Statale di Musica di Salerno. Nel 2000 segue i corsi di perfezionamento presso Siena Jazz e nel 2001 si trasferisce a Bologna dove collabora con il "Memorial Barbecue", progetto del contrabbassista Antonio Borghini. Diventa poi membro dell'associazione Bassesfere, collettivo di musicisti impegnati a sviluppare e divulgare la musica improvvisata.