

## Tra gli alberi

di e con **Angelica Zanardi**  
con le musiche originali al vibrafono di **Pasquale Mirra**  
fragranze a cura di **Giuseppe Caruso / Smell Atelier**  
disegno luci e mappatura video **Andrea Bondi**  
organizzazione **Monica Morleo**  
una produzione **Crexida** in collaborazione con **Fienile Fluò**



“Nel più lontano passato, prima che l’uomo facesse la sua comparsa sulla terra, un albero gigantesco si innalzava fino al cielo. Asse dell’universo, attraversava i tre mondi. Le sue radici affondavano fino agli abissi sotterranei, i suoi rami arrivavano all’empireo. L’acqua attinta dalla terra diventava la sua linfa, dai raggi di sole nascevano le sue foglie, i suoi fiori, i suoi frutti. Attraverso di lui, il fuoco scendeva dal cielo, la sua cima, raccogliendo le nuvole, faceva cadere le piogge fecondatrici.”

Davanti all’albero l’uomo si mette a sognare e, come scrisse Kafka: “in un bosco ci sono così tante cose a riflettere sulle quali si potrebbe stare per anni sdraiati sul muschio.”

All’ombra di un albero possiamo restare seduti, stenderci, conversare, raccontare segreti o rimanere in silenzio, appoggiati al suo tronco...

Cechov, nel 1888, scriveva: “Chi conosce la scienza sente che un albero e un pezzo di musica hanno qualcosa in comune, che l’uno e l’altro sono creati da leggi ugualmente logiche e semplici”.

*Tra gli alberi* si compone di pensieri, dettagli, appunti e immagini dedicate agli alberi, alla loro natura, alle loro virtù e proprietà, alle leggende e alle funzioni collettive collegate tradizionalmente alle diverse specie arboree.

Pensieri, profumi e immagini dedicate agli alberi. Un libero girovagare tra storia, leggenda e botanica, tra ricordi, sensazioni, intuizioni ed odori, a spasso tra gli alberi di un piccolo bosco privato e insieme collettivo.

La narrazione teatrale si sviluppa in dialogo e contrappunto con la partitura musicale eseguita dal vivo con vibrafono e altre percussioni. La scena è "disegnata" dalla proiezione di immagini costruite, grazie a un progetto di video-mapping, a partire dall'immaginario iconografico collegato agli alberi. L'allestimento prevede due versioni, una più tradizionale per il teatro ed una itinerante per spazi all'aperto.

**Promo video: [www.youtube.com/watch?v=RrdgAOg8WTo](http://www.youtube.com/watch?v=RrdgAOg8WTo)**

**Angelica Zanardi** ha perfezionato la sua formazione di attrice nell'incontro con numerosi artisti: Nanni Garella, Enrique Vargas, Dominique Pitoiset, Valerio Binasco, Gigi Dall'Aglio, Walter Le Moli, Yves Lebreton, Renata Palmiello, Elisabetta Pozzi, Peter Clough, Mamadou Djoume, Antonio Latella, Bruce Meyers e Sotigui Kouyatè . In teatro ha lavorato con numerosi registi tra i quali Giancarlo Cobelli, Cesare Lievi e Gabriele Lavia, Antonio Syxty, Pietro Babina. In ambito cinematografico e televisivo, ha lavorato prendendo parte ad alcuni sceneggiati e film, tra cui "La meglio gioventù" di M. T. Giordana. Nel 2003 fonda Crexida prosegue il suo lavoro di interprete e firma alcuni dei testi e delle regie di alcuni degli spettacoli prodotti. Nel 2008 fonda Fienile Fluò, un antico fienile restaurato sui colli di Bologna, del quale cura la programmazione artistica.

**Pasquale Mirra** è vibrafonista tra i più attivi del jazz Italiano ed Internazionale. Ha inciso numerosi dischi e vanta numerose collaborazioni con musicisti nazionali ed internazionali. Studia strumenti a percussione presso il Conservatorio Statale di Musica di Salerno. Nel 2000 segue i corsi di perfezionamento presso Siena Jazz e nel 2001 si trasferisce a Bologna dove collabora con il "Memorial Barbecue", progetto del contrabbassista Antonio Borghini. Diventa poi membro dell'associazione Bassesfere, collettivo di musicisti impegnati a sviluppare e divulgare la musica improvvisata.